

Oxi Koskelainen Curriculum Vitae 18/03/2026

Teatteriohjaaja – Dramaturgi – Esitystaiteilija

Syntynyt Oulussa 09.09.1980

Puhelin: +358 503682924

Email: ozkoskela@gmail.com

www.oxikoskelainen.com



Koulutus

Teatteritaiteen maisteri (TeM), Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, ohjauksen koulutusohjelma 2002–2008

Tampereen Yliopisto – pääaine teatterin ja draaman tutkimus, opintoja vuosina 2001–2002

Lukio: Oulun Lyseon lukio 1996–1999, ylioppilas

Ammatillinen kokemus

Freelance-ohjaaja, dramaturgi ja esitystaiteilija 2013–

Ylioppilasteatterin taiteellinen vastaava 2010–2013 (Kollektiivimuotoisen Juntan eli Veikko Nuutisen, Akse Petterssonin, Laura Pietiläisen ja Lasse Poserin kanssa)

Freelance-ohjaaja ja dramaturgi 2008–2010

Siviilipalvelusmies 1999–2000: Teatteri Pieni Suomi, Helsinki

Työn alla

Näytelmä – dramaturgia (Miki Liukkosen ja oman kirjallisen materiaalin pohjalta), ja ohjaus Tampereen Työväen Teatterille

Valikoituja teatteri- ja esitystaidetöitä

- *Nälkävuosi* – sovitus Aki Ollikaisen romaanin pohjalta, ohjaaja. Oulun teatteri, 2025.
Teos vieraili Itävallassa *Ars Electronica* -festivaalilla syksyllä 2025
- *Miko ja Oxi Hulluuden vuorilla* – konsepti, dramaturgia sekä esiintyminen Miko Kivisen ja kuvataiteilija Joel Slotten kanssa. K17- Galleria (Sipoo) sekä Slurps- uusi nykytaiteen näyttämö (Pori), 2024
- *Kitchen Sink* – konsepti koreografi Emmi Vennan ja kuvataiteilija Daniel Paillon kanssa, dramaturgi, esiintyjä. Galleria Sinne, Helsinki, 2022
- *Dayjob Collective: Idols 2020* – dramaturgi, esiintyjä. Mad House Helsinki, 2021
- *Epäkuolleet* – sovitus Ville Koskivaaran käsikirjoituksen pohjalta, ohjaaja. Kokkolan ja Seinäjoen kaupunginteatterien yhteistuotanto, 2019
- *Dayjob Collective: Persephone Variations (In a Shopping Mall)* – dramaturgi, esiintyjä. Tampere Biennale -festivaali, 2018
- *AFTERLIFE* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Baltic Circle -festivaali, 2017
- *Raivon historia* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Circus Maximuksen osatuotanto. Tukikohta, Oulu, 2017
- *Ruumiinvalvoajaiset* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Baltic Circle -festivaali, 2015
- *This is How You Will Disappear (Radiodokumentti Baltic Circle -teatterifestivaalista)* – ohjaaja. YLE, 2015
- *Neverland* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. URB-15 / Kiasma-teatteri, 2015
- *Tornado* – dramaturgia Miki Liukkosen käsikirjoituksen pohjalta, ohjaaja. Oulun juhlatuotanto, 2014
- *Huvipuisto* – konsepti, ohjaaja. Ylioppilasteatteri - Mustikkamaan kesäteatteri, 2013
- *L.A.* – sovitus Cormac McCarthyn *Matka toiseen maailmaan* -romaanin pohjalta, ohjaaja. Ylioppilasteatteri, 2013
- *Give Me Back My Son!* – dramaturgi, ohjaaja. Ylioppilasteatteri, 2012
- *Ylioppilasteatterin Taiteellinen Showpainiliiga* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Ylioppilasteatteri, 2012

- *Meidän ylevä köyhyytemme* – esitysinstallaation ohjaaja. Ylioppilasteatterin yhteistyö Oksasenkatu 11 –gallerian kanssa, 2011
- *King Kong HKI* – dramaturgi, ohjaaja. Ylioppilasteatteri - Mustikkamaan kesäteatteri, 2011
- *Retr3at* – sovitus William Shakespearen Rikhard III –näytelmän pohjalta, ohjaaja. Ylioppilasteatteri, 2010
- *Total Trash* – ohjaaja. Käsikirjoittaja Veikko Nuutinen. Radioteatteri, 2009
- *El Libro De Los Reyes / Kuninkaiden kirja* – oopperan dramaturgi ja ohjaaja. Ensi-esitykset Espanjassa, Cadizissa, Gran Teatro Da Fallassa. Suomen esitykset Espoon Sellosalissa. Musiikkiteatteri Kapsäkki, 2009

Elokuva- ja videotaidetoita

- *Velalliset Venetsiassa* – lyhytelokuvan konseptointi yhdessä Hannaleena Haurun kanssa, näyttelijä. Tilaustyö Hangon Elokuvajuhlille, 2024
- *Fucking With Nobody* – elokuvan apulaisohjaaja ja näyttelijä. Ohj. Hannaleena Hauru, Venice Film Festival ja Aamu Film Company 2020
- *Kassandra Revisited* – videotaideteoksen dramaturgi ja esiintyjä. Ohj. Juan-Pedro Fabra Guamberena, Göteborgs Konsthall 2020
- *Onnelliset* – dokumenttielokuvan dramaturgi. Ohj. Wille Hyvönen. Pohjola-filmi 2015

Libretisti

Ihmiskunnan Rakastajat -nykyoopperan libretto. Sävellys Timothy Page ja Sami Klemola. Teknillisen Korkeakoulun juhlavuoden tilausteos, 2009

Opettaja

Nykyesiintyjä / klubikulttuuri – kurssikokonaisuuden konseptointi / opettaja vuosina 2019 ja 2020 Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun ruotsinkielisen näyttelijäntöön koulutusohjelman maisteriopiskelijoille

Nykyteatterin ja teatterin ohjaamisen opettajana Helsingin työväenopistossa useina vuosina sekä vierailijana luennoitsijana Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa

Tunnustuksia

Henkilökohtaisia ja työryhmäapurohoja muun muassa Suomen Kulttuurirahastolta, Koneen Säätiöltä, Jenny ja Antti Wihurin rahastolta, Alfred Kordelinin säätiöltä, Helsingin kaupungilta, Oulun Valistustalorahastolta, Svenska kulturfondenilta, Föreningen Konstsamfundetiltä, Samuel Huberin taidesäätiöltä sekä WSOY:n kirjallisuussäätiöltä

Muu toiminta

Mukana monitaiteellisen nykyaiteen tuotantoalustan *SLURPS*in toiminnassa vuodesta 2026 alkaen. Työryhmässä yhtenä hankkeen kuraattoreista ja konseptioijista

Suorittanut teatterijohtamisen kurssikokonaisuuden (5 opintopistettä), Taideyliopiston avoin yliopisto, 2019

Dayjob Collective– nykymusiikkia ja esitystaidetta yhdistävän ryhmän perustajajäsen ja dramaturgi-esiintyjä vuodesta 2017

Dj:nä, (Dj) Higami useilla elektronisen musiikin klubeilla (mm. Post Bar, Stidilä, Kaiku, KULT), juhlissa ja tapahtumissa Suomessa ja ulkomailla vuodesta 2016. Taidot: miksaaminen ja biittimiksaaminen levysoittimilla ja digitaalisilla Dj-laitteistoilla, laaja Dj-mikserien tuntemus

Esseitä ja kolumneja mm. *Esitys*, *Kaltio* ja *Niin&Näin* –lehtiin sekä Ylen *KulttuuriCocktailiin*

Kielitaito – Äidinkieli suomi, sujuva englanti, hyvä ruotsi, tyydyttävä espanja, tyydyttävä portugali, ranskan perusteet, latinan alkeet

Ajokortti – BC

Harrastukset – Taiji, uiminen, videopelit